



CODIGO:

LICEO NAVAL ALMIRANTE GUILLERMO BROWN

INGRESO – EVALUACIÓN DE LENGUA – PRIMER AÑO

Lea atentamente las siguientes instrucciones:

- Complete el examen con letra cursiva clara.
- Escriba con tinta azul o negra. No use rojo.
- Redacte respuestas completas con oraciones bien formadas.
- Respete normas ortográficas de tildación y uso de mayúsculas y de signos de puntuación.

1. Comprensión

Lea atentamente el cuento y resuelva las consignas:

El Crimen casi perfecto

La coartada de los tres hermanos de la suicida fue verificada. Ellos no habían mentido. El mayor, Juan, permaneció desde las cinco de la tarde hasta las doce de la noche (la señora Stevens se suicidó entre las siete y las diez de la noche) detenido en una comisaría por su participación imprudente en un accidente de tránsito. El segundo hermano, Esteban, se encontraba en el pueblo de Lister desde las seis de la tarde de aquel día hasta las nueve del siguiente, y, en cuanto al tercero, el doctor Pablo, no se había apartado ni un momento del laboratorio de análisis de leche de la Erpa Cía., donde estaba adjunto a la sección de dosificación de mantecas en las cremas.

Lo más curioso del caso es que aquel día los tres hermanos almorzaron con la suicida para festejar su cumpleaños, y ella, a su vez, en ningún momento dejó de traslucir su intención funesta. Comieron todos alegremente; luego, a las dos de la tarde, los hombres se retiraron. Sus declaraciones coincidían en un todo con las de la antigua doméstica que servía hacía muchos años a la señora Stevens. Esta mujer, que dormía afuera del departamento, a las siete de la tarde se retiró a su casa. La última orden que recibió de la señora Stevens fue que le enviara por el portero un diario de la tarde. La criada se marchó; a las siete y diez el portero le entregó a la señora Stevens el diario pedido y el proceso de acción que ésta siguió antes de matarse se presume lógicamente así: la propietaria revisó las adiciones en las libretas donde llevaba anotadas las entradas y salidas de su contabilidad doméstica, porque las libretas se encontraban sobre la mesa del comedor con algunos gastos del día subrayados; luego se sirvió un vaso de agua con whisky, y en esta mezcla arrojó aproximadamente medio gramo de cianuro de potasio. A continuación se puso a leer el diario, bebió el veneno, y al sentirse morir trató de ponerse de pie y cayó sobre la alfombra. El periódico fue hallado entre sus dedos tremendamente contraídos.

Tal era la primera hipótesis que se desprendía del conjunto de cosas ordenadas pacíficamente en el interior del departamento pero, como se puede apreciar, este proceso de suicidio está cargado de absurdos psicológicos. Ninguno de los funcionarios que intervinimos en la investigación podíamos aceptar congruentemente que la señora Stevens se hubiese suicidado. Sin embargo, únicamente la Stevens podía haber echado el cianuro en el vaso. El whisky no contenía veneno. El agua que se agregó al whisky también era pura. (...) La oficina policial de química nos informó que ninguno de los vasos contenía veneno adherido a sus paredes. El asunto no era fácil. Las primeras pruebas, pruebas mecánicas como las llamaba yo, nos inclinaban a aceptar que la viuda se había quitado la vida por su propia mano, pero la evidencia de que ella estaba distraída leyendo un periódico cuando la sorprendió la muerte transformaba en disparatada la prueba mecánica del suicidio.

Únicamente en el vaso, donde la señora Stevens había bebido, se encontraba veneno. El agua y el whisky de las botellas eran completamente inofensivos. Por otra parte, la declaración del portero era terminante; nadie había visitado a la señora Stevens después que él le alcanzó el periódico. La señora Stevens había sido asesinada, y había un indicio que lo comprobaba: ¿dónde se hallaba el envase que contenía el veneno antes de que ella lo arrojara en su bebida? (...) Aquel indicio resultaba extraordinariamente sugestivo. Además había otro: los hermanos de la muerta eran tres bribones. Los tres, en menos de diez años, habían despilfarrado los bienes que heredaron de sus padres. Actualmente sus medios de vida no eran del todo satisfactorios. (...)

Absorbido en mis cavilaciones, entré en un café, y tan identificado estaba en mis conjeturas, que yo, que nunca bebo bebidas alcohólicas, automáticamente pedí un whisky. ¿Cuánto tiempo permaneció el whisky servido frente a mis ojos? No lo sé; pero de pronto mis ojos vieron el vaso de whisky, la garrafa de agua y un plato con trozos de hielo. Atónito quedé mirando el conjunto aquel. De pronto una idea alumbró mi curiosidad, llamé al camarero, le pagué la bebida que no había tomado, subí apresuradamente a un automóvil y me dirigí a la casa de la sirvienta. Una hipótesis daba grandes saltos en mi cerebro. Entré en la habitación donde estaba detenida, me senté frente a ella y le dije:

- Míreme bien y fíjese en lo que me va a contestar: la señora Stevens, ¿tomaba el whisky con hielo o sin hielo?

-Con hielo, señor.

-¿Dónde compraba el hielo?

- No lo compraba, señor. En casa había una heladera pequeña que lo fabricaba en pancitos. – Y la criada casi iluminada prosiguió, a pesar de su estupidez.- Ahora que me acuerdo, la heladera, hasta ayer, que vino el señor Pablo, estaba descompuesta. Él se encargó de arreglarla en un momento.

Una hora después nos encontrábamos en el departamento de la suicida con el químico de nuestra oficina de análisis, (...) y a los pocos minutos pudo manifestarnos: - El agua está envenenada y los panes de este hielo están fabricados con agua envenenada.

Nos miramos jubilosamente. El misterio estaba desentrañado. Ahora era un juego reconstruir el crimen. El doctor Pablo, al reparar el fusible de la heladera (defecto que localizó el técnico) arrojó en el depósito congelador una cantidad de cianuro disuelto. Después, ignorante de lo que aguardaba, la señora Stevens preparó un whisky; del depósito retiró un pancito de hielo (lo cual explicaba que el plato con hielo disuelto se encontrara sobre la mesa), el cual, al derretirse en el alcohol, lo envenenó poderosamente debido a su alta concentración. Sin imaginarse que la muerte la aguardaba en su vicio, la señora Stevens se puso a leer el periódico, hasta que juzgando el whisky suficientemente enfriado, bebió un sorbo. Los efectos no se hicieron esperar.

No quedaba sino ir en busca del veterinario. Inútilmente lo aguardamos en su casa. Ignoraban dónde se encontraba. Del laboratorio donde trabajaba nos informaron que llegaría a las diez de la noche. A las once, yo, mi superior y el juez nos presen tamos en el laboratorio de la Erpa. El doctor Pablo, en cuanto nos vio comparecer en grupo, levantó el brazo como si quisiera anatémizar nuestras investigaciones, abrió la boca y se desplomó inerte junto a la mesa de mármol. Había muerto de un síncope. En su armario se encontraba un frasco de veneno. Fue el asesino más ingenioso que conocí.

Roberto Arlt (fragmento)

1.1 Señale en el texto con corchetes la introducción, el nudo y el desenlace

1.2 Conteste las preguntas

a) ¿Quiénes son los personajes?

b) ¿Cuál es el lugar donde sucede la acción?

c) ¿Después de qué hora se habría suicidado la señora Stevens? ¿Por qué?

d) Defina coartada.

e) ¿Qué coartada tenía cada uno de los hermanos de la víctima?

f) ¿Qué detalle convence al detective de que se trata de un asesinato?

g) ¿Por qué el detective sospecha de los hermanos?

h) ¿En qué momento pensó la hipótesis que le permitió resolver el misterio?

i) ¿Quién fue el culpable? ¿Qué pasó con él?

2. Explique con sus palabras los términos destacados en negrita.

Tal era la primera **hipótesis** que se desprendía del conjunto de cosas ordenadas...

El misterio estaba **desentrañado**.

3. Coloque números para ordenar estos hechos cronológicamente.

.....Hallan muerta a la señora Stevens.

.....El portero lleva el periódico a la señora Stevens.

.....La señora Stevens almuerza con sus hermanos.

.....La mucama se retira a su casa.

.....El hermano arregla el refrigerador.

4. ¿Qué tipo de narrador hay en “Un crimen casi perfecto”. Justifique su respuesta con fragmentos del texto.

5. Realice el esquema de la comunicación a partir del siguiente fragmento:

El detective entró en la habitación donde estaba detenida la criada y le dijo:

- Míreme bien y fíjese en lo que me va a contestar: la señora Stevens, ¿tomaba el whisky con hielo o sin hielo?

6. Caracterice con tres adjetivos apropiados a cada personaje

Detective -----

Dr. Pablo -----

7. Gramática

7.1. Clasifique las oraciones en OU / OB. Indique el sujeto y el predicado en las OB.

- a) A las once, yo, mi superior y el juez nos presentamos en el laboratorio de la Erpa.
- b) Con hielo, señor.
- c) A continuación se puso a leer el diario, bebió el veneno, y al sentirse morir trató de ponerse de pie y cayó sobre la alfombra.

7.2. Complete las oraciones con los modificadores pedidos

El doctor Pablo, ----- (Aposición), reparó -----
----- (od) y puso -----(od) -----
(Circunstancial).

La criada _____ (md) _____ (mi) le entregó
_____ (od) a la Sra Stevens.

8. Transcriba del texto las siguientes palabras. (Subráyelas en el texto)

- a) Un sustantivo propio
- b) Un sustantivo abstracto
- c) Un adjetivo calificativo
- d) Dos preposiciones

9. Producción

Escriba el relato de los hechos desde el punto de vista del Dr. Pablo. Redacte al menos seis líneas y dos párrafos. Mantenga la coherencia y cohesión del texto. Controle ortografía.