

## INGRESO – EVALUACIÓN DE LENGUA – PRIMER AÑO

Lea atentamente las siguientes instrucciones:

- Complete el examen con letra cursiva clara.
- Escriba con tinta azul o negra. No use rojo.
- Redacte respuestas completas con oraciones bien formadas.
- Respete normas ortográficas de tildación y uso de mayúsculas y de signos de puntuación.

### 1. Comprensión

Lea atentamente el texto y realice las actividades.

BONOMINI, Ángel: “ El ladrón Alberto Barrio”

Alberto Barrio fue ladrón. Tenía nueve años y siempre lo mandaban al almacén de Las Heras y Azcuénaga. Una mañana fue a comprar una latita de azafrán. El almacén estaba desierto. Había olor a lavandina y a garbanzos, a jabón y a queso, un olor mezclado y limpio y, aunque afuera la mañana brillara amarilla de sol, allí parecía la hora de la siesta por las cortinas de lona que cuidaban las sombras y el fresco.

Como en una tarea secreta, don José apilaba con geométrica precisión una torre de tabletas de chocolate Águila. Ante la mirada estupefacta de Barrio levantaba una torre hueca de amarga delicia, edificio que no guardaba otro tesoro que sus propios muros.

Al día siguiente volvió al almacén. Había mucha gente y aceptó con gratitud la espera. Primero contempló la torre. Después se acercó a ella. Por último la tocó. Sintió un súbito escalofrío cuando sus dedos, involuntariamente, comprobaron que una tableta estaba suelta. Era fácil sacarla sin que la torre se derrumbara. Lo atendieron, pagó y se fue.

La batalla duró un mes. La fascinación y la ceguera del peligro lo pasearon por el placer y la angustia. A veces, sentía el secreto como una riqueza. A veces se le resolvía en catástrofe: lo sorprendían robando, lo perseguían, lo apresaban, no volvía a ver a su madre ni a sus hermanos, le ponían un uniforme y lo condenaban a la soledad y silencio. (...)

Durante un mes, cada día, vio la pila, se cercioró de la presencia de la tableta suelta, leyó en la cobertura la incomprensible aseveración de que el peso neto era de media libra, hizo sus compras y regresó a su casa. No llevársela era casi tan terrible como robarla. Elaboró varios planes: emplear una bolsa; valerse del amplio bolsillo del impermeable; usar una tricota. Visitó febrilmente una serie de horrores: don José lo veía por un espejo cuando ponía el paquete en la bolsa; o se le caía del bolsillo del impermeable; o una mujer lo delataba al verlo cometer el robo. (...)

En el colegio empezó a dibujar torres octogonales que guardaban su secreto. Con delirante fantasía llegó a verse escondido detrás del mostrador durante una noche entera, concretar el robo y no tener después cómo salir del negocio. Para ese momento, denunciada su ausencia, la policía lo buscaba. Hasta que de pronto un vigilante entraba en el almacén y bajo el poderoso foco de la linterna policial era sorprendido con el chocolate en la mano. Y vuelta otra vez a la odiada y temida prisión con el uniforme y la soledad.

Una mañana, la madre repitió el encargo: una latita de azafrán El Riojano. La reiteración del hecho, sumada a la fortuita coincidencia de que ese día también había un sol muy pleno, se le manifestó a Barrio al principio como un signo inextricable. Pronto lo interpretó como el fin de su condena: debía robar la tableta.

Pidió el azafrán. No estaban sino el almacenero y él en el local. Barrio se encontraba junto a la pila y pensó fugazmente que almacén debería llamarse el lugar donde se encuentra el alma. El viejo se agachó detrás del mostrador. Barrio tomó la tableta y la largó por la abertura de su camisa. El paquete se deslizó contra su pecho y quedó retenido por el cinturón. En el momento en que el objeto robado recorría su piel, el almacenero se levantaba. "¿Qué más?", preguntó el hombre. "Nada más", respondió el ladrón.

Con las piernas flojas, que no obedecían a su voluntad sino a su costumbre, salió del almacén. Se metió en su casa. Desde la puerta de la calle hasta la de su departamento se alargaba un estrecho y profundo corredor. También por allí lo llevaron de memoria sus piernas. Apenas aceptó la realidad de que el corredor estuviera desierto cuando, antes de meterse en el departamento, se volvió seguro de ver a los mil veces imaginados vigilantes. Entregó el azafrán a su madre y se encerró en el baño. Primero se lavó las manos y la cara. No quiso mirarse en el espejo por miedo de haber cambiado de rostro. Se sentó en el borde de la bañera y sacó el paquete que se había calentado por el contacto con su cuerpo. Lo abrió cuidadosamente. Primero, la cobertura amarilla que ostentaba la imagen de un águila con las alas desplegadas, después el papel plateado pero no había chocolate. Era una tableta de madera.

1.1 Señale en el texto con corchetes la introducción, el nudo y el desenlace

1.2 Conteste las preguntas

a) ¿Quiénes son los personajes?

b) ¿Cuál es el lugar donde sucede la acción?

c) ¿Qué preocupa al protagonista? ¿Qué intenciones tiene?

d) ¿Qué inesperada sorpresa recibe Alberto?

1.3. Realice el esquema de la comunicación a partir del siguiente fragmento:

“La mamá le pidió a Alberto Barrio que fuera a comprar una latita de azafrán.”

## 2. Vocabulario

2.1. Relacione con el texto las siguientes frases y escriba con sus palabras lo que significan.

a) Sintió un súbito escalofrío cuando sus dedos, involuntariamente, comprobaron que una tableta estaba suelta.

b) Barrio se encontraba junto a la pila y pensó fugazmente que almacén debería llamarse el lugar donde se encuentra el alma.

2.2 Caracterice con tres adjetivos apropiados a cada personaje

Alberto Barrio -----

-----

-----

Almacenero -----

-----

-----

## 3. Gramática

3.1. Clasifique las oraciones en OU / OB. Indique el sujeto y el predicado en las OB.

- a) Al día siguiente volvió al almacén
- b) Una mañana, la madre repitió el encargo.
- c) Una tableta de madera

3.2. Complete las oraciones con los modificadores pedidos

Antonio Barrio, ----- (Aposición), observó -----  
----- (od) durante un mes.

Una \_\_\_\_\_ (md) tableta \_\_\_\_\_ (mi) estaba suelta y  
tentaba \_\_\_\_\_ (circ. de modo) a Antonio.

3.3. Transcriba del texto las siguientes palabras. (Subráyelas en el texto)

- a) Un sustantivo propio
- b) Un sustantivo abstracto
- c) Un adjetivo calificativo
- d) Dos preposiciones

4. Normativa

4.1. Separe en sílabas las siguientes palabras y justifique por qué tienen o no tilde.

- a) azafrán
- b) negocio
- c) águila

5. Producción

Escriba un desenlace alternativo en el caso de que Antonio fuera descubierto. Redacte al menos seis líneas y dos párrafos. Mantenga la coherencia y cohesión del texto. Controle ortografía.